



## Das Epische Theater Brechts Im Hollywoodkino

---

By Rosalinda Basta

GRIN Verlag GmbH. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 56 pages. Dimensions: 8.1in. x 5.8in. x 0.3in. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1, 7, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Filmwissenschaft), Veranstaltung: Brecht-intermedial, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dichter und Dramatiker Bertolt Brecht, der als einer der bedeutendsten Dichter, Schriftsteller und Autoren des 20. Jahrhunderts gilt, entwickelte bereits in seinen frühen Schaffensjahren ein Interesse am Film. Mit dem neuen Medium beschäftigte er sich intensiver, während seiner Emigrationsphase, überwiegend in den USA, von 1941 bis 1947. In dieser Zeit war er mehr oder weniger gezwungen sich dem Film zu widmen, da er hier eine Möglichkeit sah, die Existenz für sich und seine Familie zu sichern. Die Nazis bemächtigten sich nämlich der Einnahmen aus Werken, die an deutsche Verlage gebunden waren, worunter auch Brechts Tantiemen fielen. Die Jahre in Hollywood, in denen er sich als Drehbuchautor versuchte, waren für ihn sehr erfolglose Jahre. Vergeblich versuchte er seine politische Einstellung und seine Ziele durch diese neue, massenwirksame Kunst, in dem streng antikommunistischen Land zu etablieren. Doch das einzige, was es ihm einbrachte, waren Verhöre vor dem Kongressausschuss zur Untersuchung unamerikanischer Betätigung. Auch die Zusammenarbeit mit Fritz Lang am Film: Hangmen also die, in der Brecht...



**READ ONLINE**  
[ 6.66 MB ]

### Reviews

*Good eBook and useful one. It is amongst the most remarkable ebook I actually have studied. You can expect to like the way the article writer publishes this pdf.*

-- Prof. Armand Senger DVM

*Absolutely essential go through book. It can be really fascinating through studying period of time. You won't truly feel monotony at any time of your respective time (that's what catalogues are for concerning in the event you question me).*

-- Roberto Leannon